**Penggunaan Sistem Sitasi Chicago Manual of Style *16th Edition* Berdasarkan Aplikasi Mendeley[[1]](#footnote-1)**

Penulisan kutipan (catatan kaki/*footnote*) dan bibliografi menggunakan sistem sitasi *Chicago Manual of Style 16th edition*. Berikut beberapa aturan umum dan contoh penulisan catatan kaki dan bibliografi dalam CMoS:

* 1. Penulisan catatan kaki, ditulis secara berurutan: nama pengarang (dimulai dari nama depan, tanpa pangkat dan gelar), *judul buku diketik miring*, cetakan/*edition* (jika ada), jilid/*series* (jika ada), (tempat/kota penerbit: nama penerbit, tahun terbit), nomor halaman.
  2. Semua catatan kaki diberi nomor secara urut, penomoran menggunakan angka *superscipt*. Ukuran *font* 9pts.
  3. Penulisan Bibliografi, ditulis secara berurutan: Nama pengarang ditulis nama belakangnya lebih dahulu, diikuti nama depan dan nama tengah (tanpa pangkat dan gelar). *Judul buku diketik miring*. Cetakan/*Edition* (jika ada). Jilid/*Series* (jika ada). Kota penerbit: Nama penerbit, Tahun penerbitan.
  4. Untuk penulisan setiap bibliografi, apabila terdiri dari dua baris atau lebih, maka baris kedua dan berikutnya dibuat menjorok kedalam.
  5. Untuk **judul artikel** dalam jurnal, buku kumpulan artikel, buku suntingan, surat kabar, dan sejenisnya, judul puisi, judul lagu, judul cerita pendek, dan sejenisnya ditulis menggunakan tanda kutip “Judul”.
  6. Sedangkan **nama atau judul** Jurnal, buku, album, film, surat kabar, dan sejenisnya, diketik miring *Judul*.
  7. Setelah Anda memberikan informasi catatan kaki untuk suatu sumber, setiap kutipan tambahan hanya memerlukan nama belakang pengarang, versi singkat dari judul, dan halaman atau halaman yang dikutip. Ikuti panduan pemformatan untuk judul.
  8. Bila Anda memiliki dua catatan berurutan dari sumber yang sama, gunakan *Ibid*. (yang berarti “di tempat yang sama”) dan nomor halaman; gunakan saja *Ibid*. jika nomor halaman sama dengan kutipan sebelumnya. Tidak lagi digunakan istilah “op. cit” dan “loc. cit”.

Beberapa contoh penulisan catatan kaki (CK) dan bibliografi (B) dalam CMoS 16th:

1. **Buku**
   1. Buku dengan 1 penulis

CK : A. Ilyas Ismail, *The True Da’wa Menggagas Paradigma Baru Dakwah di Era Milenial,* Edisi Pertama (Depok: Prenadamedia Group, 2018), 80.

B : Ismail, A Ilyas. *The True Da’wa Menggagas Paradigma Baru Dakwah Di Era Millenial*. Edisi Pertama. Depok: Prenadamedia Group, 2018.

* 1. Buku dengan 2-3 penulis

CK : A. Ilyas Ismail and Prio Hotman, *Filsafat Dakwah Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam* (Jakarta: Kencana, 2013), 15.

B : Ismail, A. Ilyas, and Prio Hotman. *Filsafat Dakwah Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam*. Jakarta: Kencana, 2013.

* 1. Buku dengan 4 dan lebih dari 4 penulis

CK : A. D. Eridani et al., *Merintis Keulamaan untuk Kemanusiaan: Profil Kader Ulama Perempuan Rahima* (Jakarta: Penerbit Rahima, 2014), 138.

B : Eridani, A. D., Mawardi A. R., A. D. Kusumaningtyas, and Maman Abdurrahman. *Merintis Keulamaan untuk Kemanusiaan: Profil Kader Ulama Perempuan Rahima*. Jakarta: Penerbit Rahima, 2014.

* 1. Buku dengan penulis dan editor

CK : Benjamin Franklin, *The Autobiography of Benjamin Franklin*, ed. John Bigelow (London: G.P. Putnam’s Sons, 1989), 45.

B : Franklin, Benjamin. *The Autobiography of Benjamin Franklin*. Edited by John Bigelow. London: G.P. Putnam’s Sons, 1989.

* 1. Buku dengan penulis dan penerjemah

CK : Muhammad Husain Haekal, *Sejarah Hidup Muhammad*, trans. Ali Audah (Jakarta: Litera AntarNusa, 2010), 285.

B : Haekal, Muhammad Husain. *Sejarah Hidup Muhammad*. Translated by Ali Audah. Jakarta: Litera AntarNusa, 2010.

* 1. Bab atau bagian tertentu dalam buku

CK : Nur Rofiah, “Ulama Perempuan Rahima Untuk Kemaslahatan Manusia,” in *Merintis Keulamaan Untuk Kemanusiaan: Profil Kader Ulama Perempuan Rahima,* ed. A.D. Eridani, et al., (Jakarta: Penerbit Rahima, 2014), xii.

B : Rofiah, Nur. “Ulama Perempuan Rahima Untuk Kemaslahatan Manusia.” In *Merintis Keulamaan Untuk Kemanusiaan: Profil Kader Ulama Perempuan Rahima*, edited by A. D. Eridani, Mawardi A. R., A. D. Kusumaningtyas, and Maman Abdurrahman. Jakarta: Penerbit Rahima, 2014.

1. **E-book**

CK : Philip Kotler, Hermawan Kartajaya, and Iwan Setiawan, *Marketing 4.0: Bergerak dari Tradisional ke Digital* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2019), 17, <https://books.google.co.id/books?id=i-qGDwAAQBAJ>.

B : Kotler, Philip, Hermawan Kartajaya, and Iwan Setiawan. *Marketing 4.0: Bergerak dari Tradisional ke Digital*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2019. <https://books.google.co.id/books?id=i-qGDwAAQBAJ>.

1. **Terbitan Jurnal**

Artikel Jurnal

CK : Nina Nurmila, “Pengaruh Budaya Patriarki terhadap Pemahaman Agama dan Pembentukan Budaya,” *KARSA: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman* 23, no. 1 (2015): 8, doi:10.19105/karsa.v23i1.606.

B : Nurmila, Nina. “Pengaruh Budaya Patriarki terhadap Pemahaman Agama dan Pembentukan Budaya.” *KARSA: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman* 23, no. 1 (2015): 1–16. doi:10.19105/karsa.v23i1.606.

1. **Artikel dalam Majalah & Surat Kabar**

CK : Pera Sopariyanti, “Darurat Kekerasan Seksual dan Pentingnya RUU,” *Swara Rahima* (Jakarta, 2021), 3, <https://swararahima.com/2021/04/09/edisi-58/>.

1. **Disertasi dan Thesis.**

CK : Aris Kristianto, “Pluralisme Agama di Indonesia: Studi tentang Tipologi Pluralisme Agama Nonindifferent pada Keputusan Fatwa MUI Nomor 7 Tahun 2005” (Universitas Islam Negeri Surabaya, 2018), 3, http://digilib.uinsby.ac.id/28065/.

B : Kristianto, Aris. “Pluralisme Agama di Indonesia: Studi tentang Tipologi Pluralisme Agama Nonindifferent pada Keputusan Fatwa MUI Nomor 7 Tahun 2005.” Universitas Islam Negeri Surabaya, 2018. http://digilib.uinsby.ac.id/28065/.

1. **Prosiding konferensi/seminar/simposium.**

CK : Miftahus Surur and Asmuki Asmuki, “Peace and Unity as a Main Purpose of Islamic Da’wa: Semantic Study of the Word Da’wa in the Qur’an,” *in Proceedings of International Conference on Da’wa and Communication*, vol. 1 (Surabaya: State Islamic University (UIN) of Sunan Ampel, 2019), 27, doi:10.15642/ICONDAC.V1I1.318.

B : Surur, Miftahus, and Asmuki Asmuki. “Peace and Unity as a Main Purpose of Islamic Da’wa: Semantic Study of the Word Da’wa in the Qur’an.” In *Proceedings of International Conference on Da’wa and Communication*, 1:26–36. Surabaya: State Islamic University (UIN) of Sunan Ampel, 2019. doi:10.15642/ICONDAC.V1I1.318.

1. **Artikel Ensiklopedia dan kamus diinput tanpa menggunakan aplikasi pengutipan**

Ensiklopedia atau kamus pada umumnya hanya dikutip pada catatan.

CK : The Editors of Encyclopedia Britannica, ed., “Abdurrahman Wahid | President of Indonesia,” *in Encyclopedia Britannica*, 2020, <https://www.britannica.com/biography/Abdurrahman-Wahid>.

Pemendekan: The Editors of Encyclopedia Britannica, ed., “Abdurrahman Wahid”

1. **Wawancara diinput tanpa menggunakan aplikasi pengutipan**
   1. Wawancara yang tidak dipublikasikan dan komunikasi personal cukup dikutip dalam catatan kaki.

CK : 1.  Jeff Shara, interview by author, York, PA, February 10, 2014

CK : 2. Ginger Jones (performance artist) in discussion with the author, June 2011.

Pemendekan:

* + 1. Shara, interview.
    2. Jones in discussion.
  1. Wawancara yang dipublikasikan cukup dikutip dalam catatan kaki.

CK :  James Cameron, "James Cameron on Chinese Filmmakers, Censorship and Potential Co-Productions," interview by Edward Wong, *The New York Times*, May 5, 2012, Media & Advertising sec. <http://mediadecoder.blogs.nytimes.com/2012/05/05/james-cameron-on-chinese-filmmakers-censorship-andpotential-co-productions/>.

Pemendekan: Cameron, interview.

1. ***Website* diinput tanpa menggunakan aplikasi pengutipan**

Umumnya, kutipan yang bersumber dari halaman web **cukup disebutkan dalam teks atau catatan kaki saja**. Jika sumber yang Anda kutip memiliki tanggal publikasi yang jelas, gunakan itu sebagai tanggal sumber, dengan mengikuti pedoman standar. Jika tidak, cari tanggal revisi; banyak situs web akan mencatat kapan terakhir kali diubah, diedit, atau direvisi. Jika tidak ada tanggal sama sekali, gunakan tanggal saat Anda mengakses sumber untuk mendapatkan data: “Accessed 7 Agustus 2019”. Jika situs dimodifikasi lagi sehingga data yang Anda ambil semula diubah atau dihapus, Anda harus menambahkan catatan ke efek itu baik dalam teks atau kutipan, dengan menentukan "per [tanggal]" jika memungkinkan.

1. Kutipan dari halaman yang diketahui nama penulis dan tahunnya

CK : Megandika Wicaksono, “Nofi Bayu Darmawan, Mendorong Anak Muda Melek Teknologi,” *Kompas.id*, March 23, 2018, <https://www.kompas.id/baca/sosok/2018/03/23/nofi-bayu-darmawan-mendorong-anak-muda-melek-teknologi>.

Pemendekan: Wicaksono, “Nofi Bayu Darmawan”

1. Kutipan dari halaman yang tidak diketahui nama penulis dan tanggal pembuatannya

CK : “Bil Hikmah, Metode Dakwah Arif Dan Santun Lewat Pop Culture,” *CNN Indonesia*, accessed August 30, 2021, <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210416162508-248-630922/bil-hikmah-metode-dakwah-arif-dan-santun-lewat-pop-culture>.

Pemendekan: “Bil Hikmah, Metode Dakwah Arif Dan Santun Lewat Pop Culture”

1. **Media Sosial diinput tanpa menggunakan aplikasi pengutipan**

Postingan di media sosial cukup dikutip sebagai catatan kaki. Gunakan nama "asli" penulis (jika Anda dapat menemukannya) dan akun (nama pengguna). Akun yang dikelola oleh sekelompok orang, seperti untuk perusahaan atau organisasi, tidak akan memiliki penulis tunggal. Cukup gunakan akun untuk nama penulis.

CK : 1. Sohaib Athar (ReallyVirtual), Twitter post, May 1, 2011, 3:58 p.m. <http://twitter.com/reallyvirtual>

Pemendekan: Athar (ReallyVirtual), Twitter post.

CK : 2. TheEconomist, Twitter post, July 26, 2012, 2:43p.m. <http://twitter.com/theeconomist>

Pemendekan: The Economist, Twitter post.

1. **Rekaman**
   1. Film

CK : Hanung Bramantyo, *Sang Pencerah* (Indonesia: MVP Picture, 2010).

B : Bramantyo, Hanung. *Sang Pencerah*. Indonesia: MVP Picture, 2010.

* 1. Tayangan televisi

Tayangan televisi cukup dikutip sebagai catatan kaki.

CK : Adam Amiruddin, “Upin dan Ipin,” Animasi Komedi, Musim Ke-6 (Malaysia: TV9, 2012).

1. **Video Daring diinput tanpa menggunakan aplikasi pengutipan**

Video daring seperti YouTube cukup dikutip sebagai catatan kaki.

CK : 1. *Ed Catmull, Pixar: Keep Your Crises Small,* YouTube video, 54:11, from a lecture recorded at 2007 Entrepreneurship Conference at the Stanford Graduate School of Business by the Stanford Graduate School of Business on January 21, 2007, posted by “Standfordbusiness,” July 28, 2009, <http://www.youtube.com/watch?v=k2h2lvhzMDc>.

Pemendekan: *Ed Catmull, Pixar,* posted by “Standfordbussiness.”

CK : 2. *Meet the Technologists: Clean Energy Technologies as Solutions to Climate Change,* YouTube video, 1:35:40, posted by “CleanAirCoolPlanet,” December 13, 2011, <http://www.youtube.com/watch?v=sQTmSivI1lo>.

Pemendekan: *Meet the Technologists,* posted by “CleanAirCoolPlanet.”

1. **Statute (Undang-Undang, AD/ART, peraturan pemerintah, ketentuan legal) diinput tanpa menggunakan aplikasi pengutipan**

Bahan hukum dan dokumen pemerintah lainnya harus dikutip dengan menggunakan catatan kaki, dan/atau kalimat kutipan. Sumber-sumber ini biasanya tidak perlu dikutip dalam bibliografi.

CK : Presiden Republik Indonesia, “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan Dalam Rumah Tangga,” Pub. L. No. 23 (2004).

1. Beserta catatan penyesuaian berdasarkan gaya selingkung Inteleksia Jurnal Pengembangan Ilmu Dakwah [↑](#footnote-ref-1)